

# Jana Fischer Gerusal



## Vita

### Persönliche Daten

**Haarfarbe** dunkelbraun  
**Augenfarbe** dunkelbraun  
**Größe** 174 cm  
**Konfektion** 34

## Sängerin & Schauspielerin

Agentur: ZBF Hamburg

**Stimmlage** Sopran, jugendl. dramatisch, Koloratur  
**Instrument** Violine  
**Sprachen** Spanisch, Englisch, Französisch  
**Spielalter** 25-35

### Bühnenengagements (Auswahl)

2009 Junges Forum Musik & Theater, Oper Satyricon, Rolle: Fortunata  
Regie: Alexander Fahima, ML: Francesco Bossaglia, Hamburg

2008 Stadttheater Itzehoe, Kulturnacht, Liederabend, Itzehoe

2006 Musical d'été, klassisches Konzert, Anzy le duc, Frankreich

2006 "Sommertraum", klassische Konzertgala, Schloß Güstrow, Rostock

2006 "Musicalnight", Stadthalle, Ellwangen

2005 Musical d'été, klassisches Konzert, Anzy le duc, Frankreich

2005 Viathea, "La Divanita", Görlitz

2004 Ernst Deutsch Theater, Kinderoper: "Schneewittchen"  
Rolle: Schneewittchen - Regie: Hartmut Uhlemann, ML: Gerd Bellmann, Hamburg

2004 Varieté-Theater Galileo Galilei, "La Divanita", Florenz, Italien

2003 Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Operette "Schwarzwaldmädel"  
Rolle: "Malwine", Cover & Ensemble - Regie: Achim Plato, ML: Michael Fuchs -  
Gastspiele in der Schweiz & Luxemburg

2002 Vereinigte Bühnen Wien, Donauinselmusikfestival, ML: Caspar Richter,  
Wien & Linz

2002 Dinnertheater "Noblesse n'oblige", "Murder-Mystery-Musical "Die Hochzeit",  
Doppelrolle: "Bianca" / "Nasty" - Regie: John Hudson, Hamburg & Berlin

2001 - 2002 Staatstheater Hannover, Schauspiel "Am offenen Herzen",  
Regie: Franz Wittenbrink, ML: Burkhard Niggemeier

2001 - 2002 Staatstheater Hannover, Schauspiel "Miles & More", Regie: Franz Wittenbrink

2001 Vereinigte Bühnen Wien, Donauinselmusikfestival, ML: Caspar Richter, Wien

2000 - 2001 Thalia Theater, Schauspiel "Die Liebe in Madagaskar", Rolle: Konsortiumsmitglied  
Regie: Wolf - Dietrich Sprenger, ML: Erik Gedeon, Hamburg

2000 Museum Louvre, Galanacht Mystère, Paris, Frankreich

2000 Roncalli's Apollo Varieté "Fantastica 2000", Düsseldorf

1999 Whale Songs: "Starke Stücke", Regie: Dr. Jürgen Schwalbe, Hamburg

1999 Schauspielinszenierung, "Lulu" - Frank Wedekind, Rolle: Lulu -  
Regie: Ulrike Grote, Hamburg

- 1999 Promotion "Der Glöckner von Notre Dame", Rolle: "Esmeralda"  
Regie: Arthur Castro / Michael Pinkerton, Stella Musicals, Hamburg
- 1998 - 2002 Dinnertheater "Noblesse n´oblige", "Die ausgefallene Show",  
Rolle: "Rafa", Berlin & München
- 1998 Dinnertheater Schloß Anholt
- seit 1997 Improvisationsschauspiel, Moderation, Gesang und Tanz für unterschiedliche  
Veranstaltungs-, Event- und Werbeagenturen

## Film & Fernsehen

- 2002 Schwarz Pharma - Werbefilm, Produktionsfirma "sector5", Stefan Kroll, Köln
- 1999 "Verbotene Liebe", ARD (Episodenrolle)
- 1998 "Tabaluga Tivi", Kindersendung, ZDF
- 1997 "Karl´s Kneipe", Schauspielpartnerin von Karl Dall, Dieter Claus, RTL
- 1996 - 1998 RSH Goldpreisverleihung, Utz Weber, RTL II
- 1996 - 1997 "Stimmung", Unterhaltungssendung, WDR
- 1996 "April, April", Rudolf Schweiger, RTL 1996
- "Mettys Mäuse Marathon", Kindersendung, Klaudio Fröhlich, ZDF
- 1996 Berliner Filmpreis, "Die Nacht der Komödianten", Alexander Arnz, ZDF

## Gesangswettbewerbe

- 2008 Operettenwettbewerb „Der goldene Engel“ , Hamburg
- 2006 Robert-Stolz Operettenwettbewerb, Hamburg

## Künstlerische Ausbildung (Auswahl)

- 2004-2008 Korrepetition bei Elena Sukmanova
- 2004 Schauspielunterricht bei Erla Prollius, Hamburg
- 2003 Schauspielunterricht bei Renate Bleibtreu, Hamburg
- 2002 Improvisationsworkshop bei John Hudson, Köln
- 2001/2002 Schauspielseminar "Method Acting" bei John Costopoulos (NY), Köln
- 2001-2005 Fortbildung bei Opernsängerin Helga Samson, Hamburg
- 1999/2000 Meisterkurse Operngesang bei Neil Semer (NY), Hamburg
- 1999 Schauspielunterricht bei Gates Mc Fadden, Hamburg
- 1998 Schauspielunterricht bei Diether Krebs, Hamburg
- 1999 Klassischer Gesangsunterricht bei William Saetre
- 1998-2001 Studium (mit Stipendium), Stella Academy (heute: Joop van den Enden Academy)  
in den Bereichen Gesang, Tanz und Schauspiel, Hamburg
- 1997-1998 priv. Konservatorium, Klass. Gesangsunterricht bei Prof. Karl Oblasser, Wien
- 1997 Klassischer Gesangsunterricht bei Valerie Bruhn, Essen
- 1996-1998 Cologne Dance Center, Tanzunterricht, Köln
- 1996 Improvisationsworkshop bei Peter Shub
- 1996-1998 Schauspielschule am Ring (jetzt ARTURO-Schauspielschule)  
Gereon Nussbaum, Köln
- 1995-1997 Musikhochschule Köln, Klassischer Gesangsunterricht bei Prof. A. Janzen
- 1995-1997 Theaterwerkstatt am Schauspielhaus Köln
- 1994-1998 divers. Tanz-, Pantomimen- und Schauspielunterricht, Köln
- 1994 Regiehospitantz bei "Das Quartett", Günter Huber, Stadttheater Aachen
- 1997-2004 Studium der Musikwissenschaften, Philosophie und Romanistik, Uni zu Köln
- 1988-1994 Kunstturnen und Rhythmische Sportgymnastik bei T. A. Toyota, DSH Köln
- 1982-1996 Violinenunterricht bei Tatjana Pergamenschikow, Köln